

臺北市中山區中山國民小學 106 學年度第一學期【三】年級書法教學計畫表

中、高年級(三~六年級)

設計者：三年級老師

| 週數       | 擬定教學日期                       | 主題           |
|----------|------------------------------|--------------|
| 1        | 106. 09/04~09/10             | 第一單元 書法起步走   |
| 指導<br>重點 | 一、書法小學堂—認識書法<br>二、書法小學堂—文房四寶 |              |
| 2        | 106. 09/18~09/24             | 第一單元 書法起步走   |
| 指導<br>重點 | 一、書法故事—倉頡造字<br>二、文字演進        |              |
| 3        | 106.10/02~10/08              | 第二單元 書法基本知識  |
| 指導<br>重點 | 一、學習書法的觀念與態度<br>二、用具擺置與書寫姿勢  |              |
| 4        | 106.10/16~10/22              | 第二單元 書法基本知識  |
| 指導<br>重點 | 一、書法故事—智永退筆塚<br>二、線條說明       |              |
| 5        | 106.10/30~11/05              | 第三單元 執筆與線條練習 |
| 指導<br>重點 | 一、書法小學堂—甲骨文<br>二、執筆方法        |              |
| 6        | 106.11/13~11/19              | 第三單元 執筆與線條練習 |
| 指導<br>重點 | 一、書法故事—王獻之執筆<br>二、象形文字說明     |              |
| 7        | 106.11/27~12/03              | 第四單元 字帖與篆書練習 |
| 指導<br>重點 | 一、書法小學堂—篆書<br>二、書法字帖的形式      |              |
| 8        | 106.12/11~12/17              | 第四單元 字帖與篆書練習 |
| 指導<br>重點 | 一、書法故事—門神與春聯<br>二、篆書說明       |              |

|          |                            |                |
|----------|----------------------------|----------------|
| 9        | 106.12/25~12/31            | 第五單元 歐陽詢楷書基本筆法 |
| 指導<br>重點 | 一、基本筆法—「點」<br>二、基本筆法—「橫、豎」 |                |
| 10       | 107.01/15~01/20            | 第五單元 歐陽詢楷書基本筆法 |
| 指導<br>重點 | 一、書法故事—歐陽詢<br>二、動手寫春聯      |                |

說明：

(一) 每學期學生進行至少 10 周書法學習，請各學年配合書法教材內容擬定書法教學進度表，以達教學之成效。

(二) 請學年主任彙整進度後，於 7 月 1 日(六)，以利於總表彙整。

臺北市中山區中山國民小學 106 學年度第一學期【 四 】年級書法教學計畫表  
中、高年級(三~六年級)

設計者：四年級老師

| 週數   | 擬定教學日期                            | 主題                 |
|------|-----------------------------------|--------------------|
| 1    | 106/09/04~09/10                   | 第一單元 歐字結構—外形原則     |
| 指導重點 | 一、書法小學堂—人人有面貌<br>二、書法故事—人各有體      |                    |
| 2    | 106/09/18~09/24                   | 第一單元 歐字結構—外形原則     |
| 指導重點 | 三、結構類型—外形原則<br>四、範字說明—正三角形字       |                    |
| 3    | 106/10/02~10/08                   | 第二單元 歐字結構—左右原則(一)  |
| 指導重點 | 一、書法小學堂—鑄刻書法<br>二、書法故事—散氏盤        |                    |
| 4    | 106/10/16~10/22                   | 第二單元 歐字結構—包覆及承載    |
| 指導重點 | 三、結構類型—左右原則(一)<br>四、範字說明—倒三角形字    |                    |
| 5    | 106/10/30~11/05                   | 第三單元 歐字結構—左右原則(二)  |
| 指導重點 | 一、書法小學堂—碑刻書法<br>二、書法故事—西安碑林       |                    |
| 6    | 106/11/13~11/19                   | 第三單元 歐字結構—左右原則(二)  |
| 指導重點 | 三、結構類型—左右原則(二)<br>四、範字說明—菱形字      |                    |
| 7    | 106/11/27~12/03                   | 第四單元 歐字結構—左右原則(三)  |
| 指導重點 | 一、書法小學堂—書法的歷史痕跡<br>二、書法故事—春到福到貼春聯 |                    |
| 8    | 106/12/11~12/17                   | 第四單元 歐字結構—均間、同部件變化 |

|          |                               |                |
|----------|-------------------------------|----------------|
| 指導<br>重點 | 三、結構類型—左右原則(三)<br>四、範字說明—正梯形字 |                |
| 9        | 106/12/25~12/31               | 第五單元 歐字結構—疏密原則 |
| 指導<br>重點 | 一、書法小學堂—寫字慢慢寫<br>二、書法故事—弘一大師  |                |
| 10       | 107/01/08~01/14               | 第五單元 歐字結構—疏密原則 |
| 指導<br>重點 | 三、結構類型—疏密原則<br>四、範字說明—倒梯形字    |                |

說明：

(三) 每學期學生進行至少 10 周書法學習，請各學年配合書法教材內容擬定書法教學進度表，以達教學之成效。

(四) 請學年主任彙整進度後，於7月1日(六)，以利於總表彙整。

臺北市中山區中山國民小學 106 學年度第一學期【五】年級書法教學計畫表

設計者：五年級教師

| 週數   | 擬定教學日期                                     | 主題                                    |
|------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1    | 106.09.08                                  | 書法小學堂—題跋、題箋、引首<br>書法故事—天下第三行書-蘇軾《寒食帖》 |
| 指導重點 | 1. 了解跋、箋與引首的差異<br>2. 認識蘇軾的生平與其文學藝術的獨特性     |                                       |
| 2    | 106.09.22                                  | 部件分析—「人」、「儿」家族<br>範字說明—人今仁億           |
| 指導重點 | 1. 注意書寫坐姿、拿筆握姿<br>2. 人、今、仁、億運筆之筆順          |                                       |
| 3    | 106.10.06                                  | 書法小學堂—長卷<br>書法故事—書法理論家-孫過庭《書譜》        |
| 指導重點 | 1. 了解長卷在書法書寫的特有性<br>2. 認識孫過庭               |                                       |
| 4    | 106.10.20                                  | 部件分析—「口」、「凵」家族<br>範字說明—可足中蹈           |
| 指導重點 | 1. 注意書寫坐姿、拿筆握姿<br>2. 可、足、中、蹈運筆之筆順          |                                       |
| 5    | 106.11.03                                  | 書法小學堂—條幅和中堂<br>書法故事—鄭板橋               |
| 指導重點 | 1. 了解條幅和中堂在書法書寫的特有性<br>2. 認識鄭板橋在書法及文學方面的成就 |                                       |
| 6    | 106.11.17                                  | 部件分析—「心」家族<br>範字說明—心寧忘惜               |
| 指導重點 | 1. 注意書寫坐姿、拿筆握姿<br>2. 心、寧、忘、惜運筆之筆順          |                                       |
| 7    | 106.12.01                                  | 書法小學堂—條屏<br>書法故事—伊秉綬                  |
| 指導重點 | 1. 了解條屏在書法書寫的特有性<br>2. 認識書法家伊秉綬            |                                       |
| 8    | 106.12.15                                  | 部件分析—「日」、「曰」家族<br>範字說明—日是智時           |

|          |                                    |                             |
|----------|------------------------------------|-----------------------------|
| 指導<br>重點 | 1. 注意書寫坐姿、拿筆握姿<br>2. 日、是、智、時運筆之筆順  |                             |
| 9        | 106.12.29                          | 書法小學堂—對聯與橫批<br>書法故事—鄧石如     |
| 指導<br>重點 | 1. 了解對聯與橫批在書法書寫的特有性<br>2. 認識書法家鄧石如 |                             |
| 10       | 107.01.12                          | 部件分析—「月」、「肉」家族<br>範字說明—月勝有期 |
| 指導<br>重點 | 1. 注意書寫坐姿、拿筆握姿<br>2. 月、勝、有、期運筆之筆順  |                             |

說明：

(五) 每學期學生進行至少 10 周書法學習，請各學年配合書法教材內容擬定書法教學進度表，以達教學之成效。

(六) 請學年主任彙整進度後，於 7 月 1 日(六)，以利於總表彙整。

臺北市中山區中山國民小學 106 學年度第一學期【 六 】年級書法教學計畫表

中、高年級(三~六年級)

設計者：

| 週數   | 擬定教學日期                                                                    | 主題   |
|------|---------------------------------------------------------------------------|------|
| 1    | 106 年 9 月 8 日                                                             | 書寫原則 |
| 指導重點 | 1. 複習基本筆畫的名稱、筆形和筆順及書寫原則方法。<br>2. 講授並書寫示範六上寫字簿（教育局版寫字教材及書法課本）。             |      |
| 2    | 106 年 9 月 22 日                                                            | 書寫結構 |
| 指導重點 | 1. 複習間架結構、偏旁寫法、字體大小、筆劃粗細變化和書法美觀的關係。<br>2. 講授並書寫示範六上寫字簿（教育局版寫字教材及書法課本）。    |      |
| 3    | 106 年 10 月 6 日                                                            | 臨摹要點 |
| 指導重點 | 1. 複習描紅、描綠、雙鉤、單鉤、臨摹要領。<br>2. 講授並書寫示範六上寫字簿（教育局版寫字教材及書法課本）。                 |      |
| 4    | 106 年 10 月 20 日                                                           | 運用差異 |
| 指導重點 | 1. 體驗臨摹、自運、應用、創作的差異與方法。<br>2. 講授並書寫示範六上寫字簿（教育局版寫字教材及書法課本）。                |      |
| 5    | 106 年 11 月 3 日                                                            | 書寫練習 |
| 指導重點 | 1. 講授並書寫示範六上寫字簿（教育局版寫字教材及書法課本）。<br>2. 識楷書及歷代重要的楷書書法家生平及其作品。               |      |
| 6    | 106 年 11 月 17 日                                                           | 認識隸書 |
| 指導重點 | 1. 講授並書寫示範六上寫字簿（教育局版寫字教材及書法課本）。<br>2. 講授並書寫示範隸書基本筆畫（三十關）的名稱、筆形和筆順及書寫原則方法。 |      |
| 7    | 106 年 12 月 1 日                                                            | 書寫練習 |
| 指導重點 | 1. 識隸書及歷代重要的隸書書法家生平及其作品。<br>2. 認識並練習書寫隸書字體。                               |      |
| 8    | 106 年 12 月 15 日                                                           | 書寫練習 |
| 指導重點 | 1. 認識七言絕句唐詩(28 字)並書寫隸書唐詩作品。<br>2. 講授並書寫隸書七言絕句唐詩(28 字)宣紙作品。                |      |

|          |                 |      |
|----------|-----------------|------|
| 9        | 106 年 12 月 29 日 | 書寫練習 |
| 指導<br>重點 | 隸書春聯習作。         |      |
| 10       | 106 年 1 月 5 日   | 書寫練習 |
| 指導<br>重點 | 其他書法常識介紹。       |      |

說明：

(七) 每學期學生進行至少 10 周書法學習，請各學年配合書法教材內容擬定書法教學進度表，以達教學之成效。

(八) 請學年主任彙整進度後，於 7 月 1 日(六)，以利於總表彙整。